



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΟΡΟΖΟΓΛΟΥ  
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

# «Με εκμεταλλεύτηκαν δύο φορές»



**Ε**ίναι περίπτωση. Έγινε αρχηγός του ΠΑΟΚ στο 19 του χρόνια, ο μικρότερος στην ιστορία του ελληνικού μπάσκετ, και πριν κλείσει τα 20 είχε κοντά στα 35 λεπτά μέσο όρο συμμετοχής στο πρωτάθλημα, περισσότερο από κάθε άλλον παίκτη στην ηλικία του σε όλη την Ευρώπη. Χτύπησε την πόρτα της Εθνικής ανδρών, όντας βασικό και αναντικατάστατο μέλος των εφήβων, βρέθηκε ξαφνικά στη Μάλαγα, πήρε το πρωτάθλημα Ισπανίας, έπαιξε στα φιναλ φορ της Ευρωλίγκα, γύρισε στην Ελλάδα για τον Ολυμπιακό, το περασμένο καλοκαίρι επέστρεψε στον ΠΑΟΚ της καρδιάς του και στη μέση της σεζόν έφυγε ξανά. Για την ακρίβεια, αναγκάστηκε να φύγει και αυτή η πορεία που είχε όλα αυτά τα χρόνια ο Κώστας Βασιλειάδης, μαζί με να έχει παλλά κοινά με την πορεία του ΠΑΟΚ, της αγαπημένης του ομάδας. Τίποτα δεν είναι τυχαίο. Για όλα αυτά, αλλά περισσότερο για τον ΠΑΟΚ, μιλήσαμε με τον Κώστα Βασιλειάδη, λίγο πριν αφήσει τα... εξωτικό Μοντεγκρανάρο και επιστρέψει στα πάτρια εδάφη.

LO SPI

14 allstar FAIP



**Πες μου για την εμπειρία της Ιταλίας...**

Οι διαφορές είναι μόνο στο αγωνιστικό, έτσι κι αλλιώς. Υπάρχουν πολλές ομάδες, παίζουν πολλοί Αμερικανοί, που αλλάζουν την εικόνα και κάνουν το παιχνίδι πολύ διαφορετικό. Είναι αθλητικοί, καλοί παίκτες οι περισσότεροι, ακόμη και στις τελευταίες ομάδες, και γίνονται πολύ καλά μιστς. Η διαφορά για μένα είναι κυρίως στον τρόπο του παιχνιδιού. Στην Ισπανία σκέφτονται περισσότερο την άμυνα, ενώ στην Ιταλία το παιχνίδι είναι πιο πολύ πάνω-κάτω, παλλά ελεύθερα σουτ, τρίποντα στον αιφνδιασμό, πιο ελεύθερο παιχνίδι γενικά.

**Εάν κάνεις σύγκριση με την Ελλάδα;**

Μπορεί να μην είναι το πιο οργανωμένο της Ευρώπης, αλλά είναι καλύτερο από το ελληνικό. Κι οι τελευταίες ομάδες έχουν πολύ καλή οργάνωση.

**Έχεις παίξει σε γήπεδο που ήταν άδειο;**

Στην Ιταλία όχι, αλλά στην Ελλάδα τα περισσότερα γήπεδα είναι άδεια. Στη Λάρισα, στο Μαρούσι τις περισσότερες φορές, στον Πανιώνιο το ίδιο, ακόμη και στα γήπεδα του ΠΑΟΚ τις περισσότερες φορές δεν είχε πολύ κόσμο. Στην Ιταλία τα πράγματα είναι αλλιώς. Το λιγότερο κόσμο που έχω δει ήταν στο Ούντινε, η ομάδα τους έπεσε, αλλά κι εκεί είχε 3.000 κόσμο. Έχουν και στην Ιταλία νεύρα, ξεσπούν, φωνάζουν, αλλά εδώ υπάρχει η μεγάλη διαφορά. Στην Ελλάδα αν μπαίνε μέσα, δεν θα βγουν ποτέ. Στην Ιταλία απλά αντιδρούν, διαμαρτύρονται, χωρίς ακρότητες.

**Μετά από Μάλαγα, Πειραιά, Θεσσαλονίκη, πήγες σε μια πολύ μικρή πόλη. Πολιτισμικό σοκ;**

Όχι. Στο Κυκλίκι μεγάλωσα, ξέρω από μικρές πόλεις. Στην αρχή, είναι αλήθεια, μου φάνηκε λίγο περίεργο, γιατί είχα κάτι διαφορετικό στα μυαλά μου, αλλά οι πόλεις στην Ιταλία είναι τελείως διαφορετικές από την Ελλάδα ή την Ισπανία. Δεν ήταν πάντως εύκολο.

**Τι θα κάνεις την επόμενη χρονιά;**

Η Πρεμιέρα έχει ήδη μιλήσει με το μάνατζερ μου και του έχουν πει πως θα κάνουν το καλύτερο δυνατό για να μείνω. Όταν έφυγα από την Ελλάδα δεν υπήρχαν και πολλές δυνατότητες για να κάνω κάποια καλύτερη επιλογή. Όχι ότι με πείραζε βέβαια αυτό, και την ομάδα αγάπησα και τον κόσμο, αλλά θέλω να δω τι προτάσεις θα έχω από το εξωτερικό, κατό βάση, γιατί στην Ελλάδα δεν σκέφτομαι να γυρίσω.

**Γιατί έχεις προτεραιότητα να παίζεις στο εξωτερικό;**

Στον ΠΑΟΚ ξεκινήσαμε πολύ διαφορετικό από εκεί που καταλήξαμε. Με φιλοδοξίες, με όνειρα, με μια πολύ καλή ομάδα, όχι σίγουρα να πάει να πάρει το πρωτάθλημα, αλλά να μπει στην τετράδα, να παλέψει για την Ευρωλίγκα ίσως. Και μετά από δυο μήνες καταστράφηκαν όλα. Ο πρόεδρος ήταν εξαφανισμένος, ένα σωρό παίκτες έφυγαν... Και μετά πηγαίνω στην Ιταλία, σε μια μικρομεσαία ομάδα, που όμως είναι πολύ πιο οργανωμένη. Πληρωμές στην ώρα τους -αυτό δεν το συζητάω-, δίπλα στον παίκτη να μην του λείπει τίποτα, ο κόσμος στο γήπεδο κάνεις-κερδίζεις, άλλη φιλοσοφία τελείως.

## Ήταν λάθος που γυρίσες στον ΠΑΟΚ;

Όχι. Ήταν δική μου απόφαση 100%. Ήταν μια καινούργια προσπάθεια και ήθελα πολύ να συμμετέχω σ' αυτό, το είχα πει από τότε που έφυγα στη Μάλαγα, πως αν υπάρξει μια νέα προοπτική, θα γυρίζα πίσω.

## Φεύγοντας για την Ιταλία, είπες πως δεν θα φοβηθείς να γυρίσεις ξανά στον ΠΑΟΚ...

Ναι, δεν πρόκειται να φοβηθώ να γυρίσω στον ΠΑΟΚ... Αν υπάρξει όμως τέτοια πιθανότητα, θέλω να είμαι 100% αίγουρος για το ποιο είναι ο άνθρωπος που ηγούνται της προσπάθειας αυτής, άνθρωποι που θα ξέρω πως είναι ΠΑΟΚ.

## Ποιοι θα μπορούσαν να παίξουν αυτόν τον ρόλο; Έγινε μεγάλη συζήτηση για τον Ζαγοράκη του μπάσκετ. Υπάρχει αυτό το πρόσωπο; Ποιος θα μπορούσε να παίξει το ρόλο αυτό, κατά τη γνώμη σου;

Ο Γιαννούλης, ο Στογιάκοβιτς, ο Ρεντζιάς. Παιδιά που ήταν στην ομάδα, αλλά δεν είχαν σχέση με την τωρινή κατάσταση. Όλοι μαζί κι ο καθένας χωριστά, να αναλάβουν ένα ρόλο και να βοηθήσουν. Πώς μπήκε ο Ζαγοράκης μπροστά κι έχει δίπλα του Βρύζα, Γεωργιάδη; Έτσι και για το μπάσκετ. Πιστεύω πως αν δεν μπορεί να το κάνει ο Πέτζα τώρα, γιατί σκόνη παίζει και θα παίξει για μερικά χρόνια ακόμα, μπορεί να το κάνει πιο νωρίς ο Γιαννούλης, γιατί είναι πιο λαϊκός. Ο κόσμος του ΠΑΟΚ είναι ίδιο πράγμα κι ο Πάννης θα τους κερδίσει. Αν βγει κάποιος και πει

στον κόσμο την αλήθεια («παιδιά υπάρχουν μόνο 500.000, θέλετε να βοηθήσετε»), καταρχήν θα φύγουν με την πρώτη 5.000 διορκείας, είμαι σίγουρος. Αυτό θέλει ο κόσμος, κάποιος να του πει την αλήθεια. Και θα του την πει ένας γνήσιος ΠΑΟΚτής. Πιστεύω και στην κίνηση που μαθαίνω ότι γίνεται με τον Πρέλεβιτς. Αυτή είναι άλλη περίπτωση, δοκιμασμένη. Ο Μπάνε είναι θρύλος για όλους εμάς που μεγαλώσαμε με τον ΠΑΟΚ. Είναι η σημαία που λέμε. Έχει τεράστια προσωπικότητα, ξέρει και δεν θα ξεκινήσει από την αρχή. Κι ο Μπάνε, ως πιο μεγάλος, μπορεί να κάνει την αρχή, να είναι μαζί του ο κόσμος και σιγά σιγά να έρθουν δίπλα του και όλα τα άλλα παιδιά που ανέφερα πιο πάνω.

## Σου αρέσει αυτό που γίνεται στο ποδόσφαιρο; Ζήλεψες αυτό που συμβαίνει με τον Ζαγοράκη;

Μου αρέσει και φυσικά το ζηλεύω. Μου αρέσει που ο Ζαγοράκης έχει βάλει τα πράγματα στη θέση τους. Έδωσε όλους όσους έκαναν κακό στην ομάδα. Είπε θα κάνω αυτό που πιστεύω εγώ κι όχι αυτό που θέλετε όλοι για να είστε κοντά μου. Μόνος μου, μ' αυτούς που διαλέγω εγώ. Κι από κει πέρα, έφερε έναν προπονητή και είπε «μάγκες, ουτός είναι, σας αρέσει δε σας αρέσει, φωνάξτε, βρίστε, αλλά αυτός είναι». Από τη δεύτερη χρονιά πάει να βγει Champions League, αυτό πάει να πει κάτι. Είκοσι χιλιάδες διορκείας, διαφημίσεις και τηλεοπτικά εκατομμυρίων. Κι ο κόσμος 30.000 σε κάθε παιχνίδι, απίστευτα πράγματα.

## Αν σου έλεγε ο Ζαγοράκης «λεφτά δεν υπάρχουν τώρα, θα παίξεις, αλλά θα τα πάρεις», τι θα έκανες;

Θα είχα μείνει φυσικά. Θα πίστευα οτιδήποτε μου έλεγε. Δεν μπορείς να αμφισβητήσεις έναν τέτοιο άνθρωπο.

## Στα 25 σου αναγκάστηκες να φύγεις από τον ΠΑΟΚ δύο φορές, για να σωθεί η ομάδα, αλλά και τις δύο φορές ο ΠΑΟΚ δεν σώθηκε. Είναι κάτι που σε πείραξε; Αισθάνεσαι προδομένος;

Προδομένος; Ο πρόεδρος μου είχε πει πως η πύλη θα βοηθούσε την ομάδα, θα ελαφρύνουμε το μπάζι, θα πληρωθούν οι υπάλληλοι. Είχα την ελπίδα ότι θα γίνει, αλλά δεν το πίστευα μέσα μου. Και την πρώτη φορά το ίδιο. Φάνηκε πλέον ποια ήταν η αλήθεια, τα παιδιά που έμειναν δεν πήραν λεφτά, παρά τις υποσχέσεις. Εγώ βρήκα μια λύση, τουλάχιστον οικονομική. Στον ΠΑΟΚ ήθελο να παίζω πάντα, είναι η ομάδα που αγαπάω, αλλά δεν φτάνει μόνο αυτό. Κάποτε πρέπει να σκεφτεί ο καθένας και τι είναι το καλύτερο για τον εαυτό του, δεν γίνεται το οικονομικό να μπαίνει πάντα στην άκρη.

## Αισθάνεσαι ότι σε εκμεταλλεύτηκαν;

Την πρώτη φορά έφυγα και πήρα χρήματα. Τη δεύτερη έφυγα κι έσωσα χρήματα. Ούτε τη μία, ούτε την άλλη φορά τα λεφτά πήγαν στην ομάδα, τίποτα δεν σώθηκε, κονείς δεν πληρώθηκαν. Εσύ τι λες, δεν μ' εκμεταλλεύτηκαν;

## Τι ήταν αυτό που σε πείραξε περισσότερο φέτος;

Ότι ο Δρόσος, που ήταν υπεύθυνος για όλο αυτό, δεν ήρθε να μας πει καθαρά «παιδιά, δεν υπάρχει φράγκο, θέλετε μένετε, θέλετε να πάτε αλλού...». Το να κοροϊδεύουν καθημερινά «και περίμενε και ψάχνουμε να βρούμε χορηγούς να πληρωθείτε κι έρχονται τώρα χορηγοί απ' την Αθήνα και χορηγοί από την Αμερική», αλλά προφονώς με τα... πόδια. Κάποια στιγμή αισθάνθηκα και ντροπή για αυτά που συμβαίνουν στον ΠΑΟΚ, γιατί πολύ απλά αυτά τα πράγματα δεν πρέπει να συμβαίνουν στον ΠΑΟΚ. Σε κομία ομάδα, αλλά ειδικά στον ΠΑΟΚ. Δεν μπορείς, για παράδειγμα, να φέρνεις στον ΠΑΟΚ ποίκτες επιπέδου Ευρωλίγκα, και δεν μιλάω για μένα, και αντί να τους κάνεις να αισθανθούν ότι έρχονται και παίζουν σε μια πολύ μεγάλη ομάδα, δημιουργείς την εντύπωση ότι παίζουν σε κάτι διαλυμένο, μικρό και ανυπόληπτο. Αυτό είναι ντροπή για τον ΠΑΟΚ.

## Θεωρείς ότι ο κόσμος έχει καταλάβει για ποιον λόγο έφυγες;

Είχα διάφορες αντιδράσεις, πήρα μήνυμα που έλεγαν πως ηπδάω από το πλοίο... Δεν από-





**FACEBOOK**

**Κώστας Βασιλειάδης**

Ημ. Γεν.: 15/3/1984  
 Ύψος: 1.99 μ.  
 Πόντοι: 12.2  
 Ριμπάουντ: 3.2  
 Ασίστ: 1.1  
 Κλεψίματα: 1.1  
 Τρίποντο: 36.8



**Εσύ πώς την έζησες πέρασ αυτή την περιπέτεια του ΠΑΟΚ;**

Ήμουν στα αποδυτήρια του Ολυμπιακού, είχε τελειώσει το παιχνίδι με το Ρέθυμνο κι έβλεπα το ματς του ΠΑΟΚ με τον Άρη στην τηλεόραση. Πολλή αγωνία και θυμάμαι όλη την εβδομάδα τηλεφώνουσαν από Θεσσαλονίκη και ρωτούσαν αν θα κερδίσουμε το Ρέθυμνο και τους έλεγα δεν γίνονται αυτά που σκέφτεστε. Αν χρειάζοταν, θα κέρδιζα και μόνος μου. Κόντευα να χάσω το μυαλό μου...

**Λύσε μου και μια απορία, πώς είναι να παίζεις στον Ολυμπιακό και να έχεις εισιτήριο διαρκείας στον ΠΑΟΚ;**

Το είχα ξεκαθαρίσει από την αρχή που πήγα στον Ολυμπιακό. «Παιδιά, χαίρομαι πάρα πολύ που ήρθα να παίξω σε μια μεγάλη ομάδα, αλλά εγώ είμαι ΠΑΟΚ». Κι επειδή βγήκα και το είπα, δεν είχαν κανένο πρόβλημα. Ξεκαθόριστο ποιο είναι το πιστεύω μου, πήγα απλά να κάνω τη δουλειά μου με τον καλύτερο τρόπο που μπορούσα, χωρίς να ενοχλώ κανέναν. Άρα δεν μπορεί να υπάρχει παρεξήγηση, γιατί δεν κορόιδεψα ποτέ κανέναν. Στον Άρη, για παράδειγμα, δεν θα μπορούσα να παίξω ποτέ και το έχω δηλώσει. Είναι δύο ομάδες με τελείως διαφορετική φιλοσοφία. Μου αρκεί που ανήκα στους πολλούς. Έτσι γεννήθηκαν, έτσι θα πορευτώ. Γι' αυτό κι όταν με πλησίασαν μια φορά, ήταν σε τελείως φιλολογική βάση.

**Θεωρείς ότι με όλα όσα έχουν συμβεί, έχεις κάνει βήματα πίσω στην καριέρα σου;**

Ναι, έχασα τον προσοντολισμό μου σε κάποιο σημείο. Πίσω στη Μάλαγα πήγα σε μια ομάδα Ευρωλίγκα, με προπονητή που με ήθελε και που είπε όμως πως είμαι μικρός και θα είναι δύσκολο να μπω από την αρχή. Αλλά εγώ ξεκινάω καλά, παίζω, σκοράρω, έχω χρόνο και τα θέλω όλα, είμαι ανυπάμονος ως χαρακτήρας και δεν αντιμετωπίζω αωστό το ότι μένω πίσω από άλλους παίκτες καθιερωμένους, που απλά επιστρέφουν από τραυματισμούς ή κάτι τέτοιο και βρίσκουν τη θέση που είχαν. Έπεσα ψυχολογικά, απογοητευτήκα. Το σίγουρο είναι πως αν είχα μείνει στη Μάλαγα, θα ήμουν πολύ καλύτερος. Το όλο πακέτο της Μάλαγα ήταν ιδανικό για μένα.

ντσα, τους ευχαρίστησα όλους. Δεν περιμένω από το φίλαθλο, που απλά έρχεται κάποιες φορές στο γήπεδο να δει ένα ματς και να εκτανωθεί, να με καταλάβει. Δεν μπορεί να καταλάβει πώς είναι να αισθάνεσαι πως ξεφτιλίζεται αυτό που αγαπάς, πως υποβιβάζεσαι ως άνθρωπος. Αλλά ξέρεις κάτι, άκουσα και κάτι πολύ διαφορετικό. Μου είπε κάποιος φίλαθλος πως «αυτή τη στιγμή είμαι έξαλλος μαζί σου, γιατί σε γουστάρω τόσο κι ήθελα να μείνεις». Αυτό μπορώ να το καταλάβω, στις σχέσεις που υπάρχει πάθος υπάρχουν ακραίο συναισθήματα.

**Ήταν λανθασμένη η αναφορά στην Ευρωλίγκα ως στόχος από το ξεκίνημα;**

Το είπα από την αρχή. Καλή η Ευρωλίγκα και τα όνειρα, αλλά μήπως είναι πιο αωστό να βάλουμε ένα στόχο για την εξάδα, να κάνουμε έναν κορμό και του χρόνου να κάνουμε τις προσθήκες που θα χρειαστούμε; Μήπως θα ήταν καλύτερο να κάνουμε μια ομάδα όχι των 3.5 εκατ. ευρώ, αλλά των δύο του ενάμισι; Γιατί επί εποχής Πρέλεβιτς, είχαμε μια ομάδα με πολύ μικρότερο μπότζετ και χάσαμε την τε-

τράδα στις λεπτομέρειες. Έτσι όπως ξεκινήσαμε, με αυτά που ειπώθηκαν, έπρεπε να κερδίσουμε από την αρχή, δεν είχαμε άλλη λύση. Παίζουμε με Πανιώνιο, ομάδα έτοιμη για Ευρωλίγκα, και χάνουμε. Χάνουμε από Πανελλήνιο, ομάδα εξίσου πιο έτοιμη από μας, και ξαφνικά χάνονται όλο. Γινόμαστε κακή ομάδα, είμαστε κακοί παίκτες «δεν μπορείτε, δεν κάνετε για τον ΠΑΟΚ».

**Μήπως σας επηρέασε και το γεμάτο με τον Πανιώνιο; Ακούστηκε αυτό...**

Όποιος δεν μπορεί να παίξει με πίεση και με κόσμο, μπορεί να πάει στο λούνα παρκ και να παίζει μπάσκετ με το ηλεκτρονικό. Όταν έρχεσαι σε μια ομάδα όπως ο ΠΑΟΚ, σκέφτεσαι πού πας, ανοίγεις ένα βιβλίο, διαβάζεις την ιστορία, εάν δεν ξέρεις, μοθαίνεις και ξέρεις ότι έχεις τον κόσμο δίπλα σου. Δηλαδή όποιος ήρθε στον ΠΑΟΚ να παίξει, να κοουτσάρει, δεν τον είχε δει ως αντίπαλο; Δεν είχε δει τι γίνεται όταν γεμίζει το γήπεδο; Δηλαδή ποιος νόμιζε ότι, επειδή πέρασε ο ΠΑΟΚ όσο πέρασε, έπαινε να είναι η ίδια ομάδα; Εδώ πέρασ πήγα να πέσει κι είχε 9.000 κόσμο μέσα στο γήπεδο.