



El rival

## Euroliga 2007

José María Martín Carpena • 24-1-2007 • 13ª jornada de la Euroliga

## Nada que ver con el de la ida

## EL ANÁLISIS

J. M. Olías

■ MÁLAGA. La aparente crisis del baloncesto italiano (a falta de dos jornadas, sus cuatro representantes podrían quedar eliminados de la Euroliga. También es cierto que podrían pasar todos...) no borra el aroma clásico que desprenden sus equipos. El caso de la Lottomatica Roma, Virtus para los clásicos, campeón de la antigua Copa de Europa en la temporada 1983/1984 ante el Barcelona, es paradigmático. Tuvo épocas de esplendor, como aquel reinado continental conquistado en Ginebra con el eléctrico base Larry Wright como pesadilla culé.

Una Korac y una Intercontinental completaron aquella época, a la que sucedió otro repunte a principios de los 90, con la llegada, bajo los potentes auspicios del periódico *Il Messaggero* de estrellas universitarias antes de ir a la NBA (Danny Ferry o Brian Shaw), figuras europeas (Dino Radja) o viejas glorias del otro lado del charco (Michael Cooper). Otra Korac (1992) fue el rédito obtenido antes de una travesía complicada que acabó con la llegada de Lottomatica, la versión italiana de la Primitiva, que inyectó dinero para otro equipo competitivo. La contratación de Pesic y Bodiroga, ya en la recta final de su carrera pero siempre una garantía de éxito, relanzó un proyecto con ínfulas de grandeza al que, a pesar de



Dejan Bodiroga, ante Lubos Barton, en el partido de la pasada semana ante el Joventut.

todo, le cuesta atraer a la afición de la capital italiana. Actualmente, es sexto en la Lega y el próximo fin de semana se juega el pase a la Copa ante el Armani Jeans Milano. Ha habido movidas, con las marchas de Moiso e Ilievski a mitad de temporada, pero el actual Lottomatica no tiene nada que ver con el del partido de ida ante el Unicaja (67-73). El explosivo David Hawkins está de vuelta, entonces lesionado, como

atestiguan sus 25 puntos ante el Joventut y sus 28 ante el Avellino en sus dos últimos partidos. Chatman y Askrabic están más adaptados y el bloque, eminentemente volcado hacia el exterior, es más compacto.

## BASES

Manda Mire Chatman, hombre con un lustro de experiencia en Europa (Letonia, Francia, Rusia y,

ahora, Italia). Clásico base norteamericano, potente físicamente pese a su baja estatura y con gran 1x1. En línea ascendente desde su llegada. Le da minutos de relevo Jacopo Giachetti, joven valor local en la sombra.

## ESCOLTAS Y ALEROS

La mayor fortaleza del Lottomatica. El escolta es David Hawkins, el

máximo anotador del equipo (14,3 puntos del encuentro), lesionado durante casi un mes, que descuadró el equipo. No es un gran tirador, pero lanza casi seis triples por encuentro. Es más peligroso en las penetraciones. En cierta medida, recuerda al primer Marcus Brown. Le complementa el gran Dejan Bodiroga, en el caso de su carrera, pero su calidad desbordante aún queda intacta. No tiene tanta trascendencia en el juego como en su época de esplendor, pero los balones decisivos pasan casi siempre por él. 13,8 puntos de media. Como relevo perimetral, Alex Righetti, internacional italiano y quizá el mejor tirado del equipo.

## JUEGO INTERIOR

Los pívots, básicamente, cumplen una labor complementaria en el Lottomatica, aunque no están exentos de calidad. Mavrokefalides y Askrabic suelen jugar la mayoría de los minutos. El griego es un joven de proyección que en la ida castigó con 19 puntos. El serbio, un hombre con oficio, internacional con Serbia. Los italianos Garri, también internacional, y Tonolli, completan un cuarteto aguerrido que no duda en cargarse de faltas si con ello se para a los contrincantes. Seguramente, Daniel Santiago podrá comprobarlo en primera persona.

## EL PERFIL

## Loukas Mavrokefalides. Jugador del Lottomatica Roma

## El mejor amigo de Kostas Vasileiadis, hoy en el bando contrario

K. P.

■ Loukas Mavrokefalides nació en Jeseni (República Checa, 1984). Hijo de madre checa y padre griego, en plena infancia emigró a la península helénica con sus progenitores. Allí se asentó en Kilkis. Curiosamente, la misma ciudad de nacimiento de Kostas Vasileiadis. Y ambos de la misma generación, con apenas tres meses de diferencia. Curiosidades del mundo de baloncesto, tan grande y tan pequeño. Hoy, uno en el Lottomatica y otro en el Unicaja, se encuentran en el parque del Martín Carpena.

Mavrokefalides empezó su carrera en el mismo equipo que Vasileiadis (Gas Kilkis), pero hizo su debut en el primer equipo a una

edad más tardía que el ahora jugador del Unicaja, que batió récords de precocidad al debutar con 14 años en el equipo senior (cuarta división). Ambos forjaron una sólida amistad en aquellos años, en los que coincidieron en las categorías inferiores de las selecciones locales, regionales y nacionales. Acudían juntos a los entrenamientos porque el padre de Vasileiadis ejercía de chófer de media plantilla.

El PAOK echó las redes sobre Vasileiadis cuando tenía 16 años y un año después Mavrokefalides le sucedió. El alero cajista hizo su debut en el primer equipo con 17 años y con 19 ya era el capitán, al estilo de Berni en Málaga. *Lou*, como llaman al ahora jugador del Lottomatica, tuvo una explosión más tardía, algo habitual en los hombres

altos. Debutó pronto en la élite, pero su incorporación a los planes del primer equipo fue más progresiva. Los dos y Panagiotis Vassilopoulos, hoy en el Olympiacos y en la selección griega, conformaban los pilares del histórico PAOK. Tres veinteañeros que hicieron morder el polvo a los gigantes atenienses repetidamente y que hacían soñar a la afición con recordar los tiempos gloriosos de Fassoulas y Prelevic. En 2005, el trío fue la base del subcampeonato obtenido por la selección en el Mundial Sub 21 de Argentina (en la imagen, ambos con sus medallas). Pero los problemas económicos destrozaron las pretensiones de crear otro PAOK grande. Vasileiadis fue al Unicaja, Vassilopoulos al Olympiacos y Mavrokefalides, este año, al Lottomatica.



K. P.